CİVANMERT

KERİM

AŞİYA VE BEŞİR AĞA

ERSİN BURAK

CİVANMERT
KERİM
AŞİYA ve
BEŞİR AĞA
O ZAMANA KADAR HAREM-İ HÜMAYUN BÖYLESİNE GÜZEL BİR CARİYE GÖRMEMİŞTİ... KIRIM TATARLARININ PODOLYA TOPRAKLARINDAN KAPIP GETİRDİKLERİ AŞİYA ESİR BAŞI MUHSİN ÇELEBİNİN AVRAT PAZARINDAN GELMİŞ HAREMİN GÖZDESİ OLMUŞTU...
Yazan ve çizen: Ersin BURAK
YARIN BAŞLIYORUZ

1
DÜNYA PAYITAHT-I SAYILAN İSTANBULDA, KOKUSUZ BİR ERKEK GÜZELİ OLAN CİVANMERT KERİM LALE DEVRİNİN GÖNÜLLERİ TAZE KALMIŞ YAŞLI NAZENİN HANIMLARIN RÜYALARINA, GENÇ YOSMALARINSA GÜL KOKULU KOYUNLARINDA SABAHLAMAKTADIR... CİVANMERT KAPALI ÇARŞIDA NAM SALMIŞ KUYUMCU YASEF USTANIN, KAŞININ ÜSTÜNE DÜŞEN PERÇEMİ VE GÜÇLÜ BİLEĞİYLE ÜNLÜ ÇIRAĞIDIR... AMA BİR GÜN YASEF USTA SARAY-I HÜMAYUN'A ÇAĞRILDIĞINDA CİVANMERTİN DE YAŞAMI BİRDEN DEĞİŞMEYE BAŞLAR...

2

SULTANLARIN SULTANININ YAŞAMAKTA OLDUĞU GİZEM DOLU TOPKAPI SARAYI VE BİRBİRİNDEN GÜZEL CARİYELERİN YAŞADIĞI HAREM-İ HÜMAYUN...

KIRIM TATARLARININ PODOLYA TOPRAKLARINDAN KAÇIRIP GETİRDİKLERİ GENÇ VE GÜZEL **AŞİYA** ESİRCİBAŞI MUUSİN CELEBİ'NİN AVRAT PAZARINDAN GEÇTİKTEN SONRA KISA BİR ZAMANDA HAREM. DE **GÖZDE** OLMA ŞANSINI YAKALAR... AMA, BAB-ÜS SAADE AĞASI ARAP **BEŞİR** AĞA GÜZEL AŞİYA'NIN PEŞİNDEDİR... KÜÇÜK YAŞTA HADIM EDİLMİŞ OLAN KIZLAR AĞASI BEŞİR AĞA'NIN İÇİ ÖFKE VE KİNLE DOLUDUR...

3

BEŞİR AĞANIN PEŞİNDEN GÜZEL AŞİYA'YA DUYDUĞU TUTKUYLA GİZLİ BİR GEÇİTTEN SARAYA SÜRÜKLENEN **CİVANMERT** KÖŞEM SULTANIN DOĞDURDUĞU DAİREDE AŞİYAYI BEKLER...

HAREME GELDİĞİN DEN BERİ DÜŞLERİN DE TANIDIĞI CİVANMERT İLE HAYALİYLE YAŞAYAN GÜZEL AŞİYA SONUNDA CİVANİNA KAVUŞMUŞTUR...

CİVANMERT, KUCAKLADIĞI AŞİYAYI İPEK KAPLAMALI SEDİRE DOĞRU TAŞIRKEN, KAPININ HEMEN ARDINDAKİ KARA BİR GÖLGEDEN HABER SİZDİR...

4
CİVANMERT İPEK GİYSİLER İÇİNDEKİ GÜZEL GÖZDEYİ, HAFİF RUTUBET KOKULU SEDİRİN ÖNÜNDE YERE BIRAKTIĞINDA... GİYSİLERİNDEN SABIRSIZCA...
..KURTULMAYA ÇALIŞAN ASİYA'NIN DÜZGÜN BEDENİ, KÖŞEM SULTANIN GİZEMDOLU ODASININ KAFESLERİNDEN SÜZÜLEN IŞIKLA BİR SEDEF GİBİ PARILDIYORDU.

5
ŞEHBAZIM, CİVANIM.. GEL!
DEĞERLİ TAŞLAR VE İNCİLERLE SÜSLÜ İPEK TÜLDEN BİR BAŞLIK İÇİNDE TOPLADIĞI GÜR VE DALGALI SAÇLARI OMUZLARINA DOĞRU DÖKÜLEN ASİYA...
...ARZUYLA TUTUŞAN GÜZEL BEDENİNİ SEDİRİN ÜZERİNE BIRAKIRKEN CİVANMERT'İDE KENDİNE DOĞRU ÇEKTİ...

6
CİVANMERT AŞİYA'NIN KOLLARINDA KENDİNİ AŞKIN O ÇILGINCA BÜYÜSÜNE ÖYLE KAPTIRMIŞTI Kİ BEŞİR AĞAYI ÇOKTAN UNUTMUŞTU...
AŞİYA! BURADA OLDUĞUMU BİLİYORSUN VE BENİ KAHREDİYORSUN, BRE!
DIŞARIDA EYLÜL MEHTABI SARAYIN KUBBELERİNİ GÜMÜŞ PARILTILARINA ÇEVİRİRKEN, İÇERDE BE KARANLIĞIN GÖZLERİ KİN KUSUYORDU...

7
KARANLIĞIN GÖZLERİ BEŞİR AĞA'DAN...
...BAŞKASI DEĞİLDİR... İÇİ KİN DOLU ARAP HAREM AĞASI, İKİ GENÇ İNSANIN MUTLU BERABERLİĞİNİ BOZMAK, PARÇALAMAK VE YOK ETMEK İÇİN BİR SIRTLAN GİBİ EN UYGUN ANI KOLLAMAKTADIR...
BRE, BU CİVAN TEZ GEBERMELİ!..

8

CİVANMERT TATLI BİR YORGUNLUĞUN BİTİMİNDE...

BİRE CİVAN, SENİN KELLEN İÇİN SABIRSIZ LANIYORUM!

BAŞINI ASİYA'NIN GÜL KOKULU GÖĞSÜNE YASLADIĞINDA, KÖŞEM SULTANIN SÜSLEMELİ ODA KAPILARINDAN BİRİ HAFİFÇE ARALANDI...

DEVAM VAR

9

GÖZDE ASİYA KENDİSİNE İNANILMAZ GÜZELLİKLER YAŞATAN GENÇ ADAMI HAYRANLIKLA İZLEMEKTEDİR..

DÜŞLERİM DEVDİN ÖNCELERİ, ŞİMDİ YANIMDASIN! CİVANMERT YİĞİDİM, BİR ŞEY İSTESEM YAPAR MISIN?..

HI?!

KİMSİN, ANLAT BANA? SENİ YAKINDAN TANIMAK İSTİYORUM!

10
ŞEHBAZIM, HAREM-İ HÜMAYUNDA HENÜZ GÖZDE OLMADAN DUYMUŞSUNDUR CİVANMERT'İ!
NASIL DUYMUŞSUNDUR SULTANIM?
DÜLBENDİNİN ALTINDAN KAŞININ ÜSTÜNE DÜŞEN PERGEMİNİ, SANA AŞIK OLAN YOSMALARIN HİKAYESİNİ... DAHA ANLATAYIM MI?
O ZAMAN BİR DE BENDEN DİNLE HİKAYEMİ, SULTANIM!
AŞİYA ÖYKÜYÜ DAHA YAKINDAN DİNLEMEK İÇİN CİVANMERT'E SOKULUP SARILDIĞINDA, ODANIN BİR KÖŞESİNDE KAPI ARALIĞINDA GİZLENMİŞ OLAN BEŞİR AĞANIN GÖZLERİNDE KİN DOLU BİR ALEV DALGASI DOLAŞIR...
KAFA DERİSİNİ YÜZ DÜĞÜMDE O PERGEMİ BAKALIM BEĞENECEK MİSİN, SULTANIM?!

11
CİVANMERT KENDİ ÖYKÜSÜNÜ ÇOCUKLUK GÜNLERİNDEN BAŞLIYARAK ANLATIR, AŞİYA'YA... AŞİYA İRİ GÖZLERİNİ KOCAMAN KOCAMAN AÇARAK, KİMİ ZAMAN DA NEFESİNİ TUTARAK DİNLER CİVANMERT'İ... GENÇ ADAM KUZEY...
KAFKASYA KIYILARINDAN KARADENİZE AÇILAN ESİR GEMİSİNİN NASIL BATTIĞINI KENDİSİNİ KURTARAN GEMİCİNİN ÖYKÜSÜ...
ZENGİN BİR KONAK SAHİBİNE NASIL SATTIĞINI, SONRA O KONAKTAN KAÇIP İSTANBUL'UN HANEBERDUŞLARININ VE KARABALIKLI ÇOCUKLARIN ARASINA NASIL KARIŞTIĞINI ANLATIR...

12
İKİ GÜN BOYU KOCA KENTİN SOKAKLARINI, MEYDANLARINI, İSKELELERİNİ HAYTACA ADIMLADIM DURDUM.. GELELERİDE GÜLENLİ BİR KUYUDA ŞABALLADIM...
CEPTEKİ AKÇELERDE SUYUNU GELDİ!
PARASIZ KALMANIN ÇARESİZLİĞİNDE DALGIN, BİR KÖŞEYİ DÖNDÜĞÜMDE, OMUZUMA YEDİĞİM BİR DARBEYLE KENDİME GELDİM....
HÖST BRE!
13
ADAM BİR DESTUR DER!..BU NE HAYTALIK?
KAÇMA BRE!..
!
SENİ BİR YAKALARSAM, YAKTIM ÇIRANI!
HEY!
OMUZ ATAN OĞLANIN HEMEN ARDINDAN..
N'OLLIYOR BRE?
..KENDİMİ BİR ANDA KÜKREYEN BİR DEVİN ALTINDA BULDUM SANKİ... KEMİKLERİMİN NASIL OLUPTA UN GİBİ DAĞILMADIĞINA BUGÜNBİLE İNANAMIYORUM..

14
POS BIYIKLI ÇAM YARMASI KAFASI ÜSTÜ YERE ÇAKILDIĞINDA ALTINDAN SIYRILMAK BENİM İÇİN KOLAY OLMUŞTU...
BRE! N'OLUYOR? SEMA'NIN TÜM YILDIZLARI ÇEVREMDE DÖRT DÖNÜYOR!
...LALE'Lİ HAMAMI KÜLHANIYIM... SENDEN AF DİLERİM.. HEM O SIÇANDAN(*) BENİ KURTARDIN, SAĞOL!
?
SIÇAN: KÜLHANBEY ARGOSUNDA BAKKAL.
ÇAM YARMASI FELAKETİNDEN UZAKLAŞTIĞIMDA, BANA OMUZ ATAN KEÇE KÜLAHLI BALDIRI ÇIPLAK OĞLANI BENİ BEKLER BULDUM...
ŞUNA Bİ DERSİNİ VEREYİM ARTIK!
ŞEY... BANA KALEM BEY, DERLER...
15
KEÇE KÜLAHLI KÜLHANBEYLE HEMEN ARKADAŞ OLMUŞTUK.. BENİM KENDİ KÜLHANLARINDA BARINABİLECEĞİMİ VE KÜLHANBEY OLABİLECEĞİMİ SÖYLEYEN KALEM BEYLE LALELİ'DEKİ HAMAMIN YOLUNU TUTTUK...
ON BİR YAŞINI TAMAMLAYAN HER BİÇARE BİZE KATILABİLİR, KERİM! İŞTE KÜLHANIMIZ BU!
HAVA KARARDIĞINDA BÜTÜN KÜLHANBEYLER KÜLHANDA TOPLANIR.. AMA ÖNCE SENİ DESTEBAŞI(*) GÖRECEK!..
DESTEBAŞI: KÜLHANDAKİ ON KÜLHANBEYİN BAŞI..

16
ODUN YIĞIN LARININ VE ASILI PEŞTEMAL-LERİN ARASINDA BİR BAHÇEYİ AŞTIKTAN SONRA KALEM BEY BİR KAPIYI ARALADI..
BU KÜLHANA KATILMAKLA İYİ Mİ ETTİM, ACEP?
İSABET, DESTEBAŞIMIZ DA KÜLHANDADIR, KERİM!
LALELİ HAMAMININ DESTEBAŞISI EVREN BEY PENÇELİ BİR HAYTA KALENDER-DİR... BENİ ŞÖYLE BİR SÜZÜP, UZUN ÇUBUĞUNDAN DUMAN ÇEKİP KOYVERDİKTEN SONRA, BEĞENMİŞ OLACAK Kİ...

17
BRE HANEBERDUŞ(*)! ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE BAKALIM...
(*) YERSİZ, YURTSUZ SERSERİ.
..BURADA VERİLEN EMRE HA-YIR DEMEK YOKTUR, ETİ-Nİ KESİP ŞARABIMIZA KE-BAB EDİP YESEK BOYNU-NU BÜKÜP AĞZINI AÇ-MIYACAKSIN, RÂZI MISIN?..
CEVAP VER BRE, KERİM!
YANIMDA DİKİLEN KALEM BEY BENİ HAFİFÇE DÜRTE-REK UYARDI..
EE.. ŞEY RAZIYIM!
DESTEBAŞI KAP-KARA GÖZLERİNİ BİR KEZ DAHA GÖZ-LERİME DİKTİK-TEN SONRA YA-VAŞÇA AYAKLANDI..
SOYUN, BRE!
DEVAMI VAR

GÖZDE AŞIYA, NEFESİNİ TUTMUŞ, CİVANMERT KERİMİN ÖYKÜSÜNÜ DİNLERKEN, SÜSLÜ BİR KAPI ARALIĞINA SİNMİŞ OLAN HAREM AĞASI BEŞİR AĞA ELİ KAMASINDA OLAN BİTENİ DİKKATLE İZLEMEKTEDİR...

EE.. HADİ CİVANIM, ANLAT!

DESTEBAŞININ İSTEĞİ ÜZERİNE KALEMBEYE BAKTIM..ODA BAŞINI SALLIYARAK İSTENİLENİ YAPMAMI..

...İŞARET ETTİ.. DESTEBAŞI ÇUBUĞUNU TÜTÜREREK BENİ KOLLUYORDU...

BRE OĞLAN, TÜM ESVAPLARINI ÇIKAR... KALMASIN HİÇ BİŞEY!

DEVAMI VAR

GÖMLEĞİMDEN SONRA, TELAŞ İÇİNDE KUŞAĞIMI ÇÖZDÜĞÜMDE, ONCA ZAMANDIR SAKLADIĞIM KAMAMIN TAŞ ZEMİNE DÜŞMESİ BİR OLDU...

EY-VAH!

BRE, ODA NEDİR? BİR KAMA!

KÜLHANİN DESTEBAŞISI HEMEN EĞİLİP KAMAYI YERDEN KAPIVERDİ... BELLİ ETMİYORDU AMMA GANİMET BULMUŞ GİBİ SEVİNDİ...

BRE OĞLAN, NE GEZER SENDE BU GERKEZ KAMASI? DE BANA!..

ATA YADİGARIDIR..! GERİ ALSAM?..

20 DESTEBAŞI EVREN BEY, KAMAM DAN SONRA ESVAPLARIMIDA TOPLARKEN, CENEBİDE DURMUYORDU "BRE OĞLAN, BU KÜLHANDA HERŞEY BANA EMANETTİR. BU KAMADA DESTEBAŞI HAKKIDIR VE...

..BİT PAZARI MALIDIR.. BUNLARI ALIYORUM, VERECEĞİM GÖMLEK VE DONU GİYECEKSİN..VE DE DABUĞLARI, ONLAR BEYLİK ŞANIDIR, AYAKLARIN TAŞDA TOPRAKDA AZÜRDE(*) OLMASIN!.

..DEDİ VE YIRTIK DON GÖMLEK VE DABUĞLARI BANA DOĞRU FIRLATTI..

HA! AKŞAMA PİLAV VE HELVA ZİYAFETİ VAR.. SENİN ŞANINA! ALŞU TORBAYI..

DESTEBAŞI ELİME BİR TORBA TUTUŞTURDU VE "KÜLHANBEYSİN ARTIK SIKILMADAN LITANMADAN BAKKAL, BAKKAL...

..DOLAŞIP BU TORBAYI, YAĞ, PİRİNÇ, ŞEKER VE İRMİKLE DOLDURACAKSIN..HAYDİ YOLLUN AÇIK OLSUN" DEDİ...

(*)AZÜRDE İNCİNME

ÇATTIK BRE! HEM ESVAPLARDAN OLDUM HEMDE ATAYADİGARINDAN! SONU HAYIR OLA?!..

21 KALEM BEYLE BİRLİKTE YALVARA YAKARA TOPLADIĞIMIZ MALZEMELERLE, O AKŞAM KÜLHANCI ZÜNNUN BABA İKİ LENGER DOLDURACAK KADAR PİLAV VE BİR LENGERLİK İRMİK HELVASI PİŞİRDİ... ORTALIK İYİCE KARARDIĞINDA KÜLHANIN TÜM BEYLERİ, KALEM BEY'İN TAŞIDIĞI ÜÇ KOLLU ŞAMDANIN IŞIĞINDA BİR AĞAÇ SINI..

..ETRAFINDA KURULAN SOFRADA TOPLANDI... KÜLHAN TEKKENİN DEMİR BAŞI OLAN ÜÇ KOLLU DEMİR ŞAMDANIN ÜÇ KOLUNA PİRİMİZ LÂVHARIN GÖZÜ, KALB GÖZÜ VE YÜREĞİ DENİLEN ÜÇ MUM UYANDIRILIP DİKİLMİŞ İDİ... BEN YİNE ANADAN DOĞMA URYAN AYAKTA DURUP, BİR ELİMDE DESTİ BİR ELİMDE MAŞRAPA BEKLER İDİM.. SUSAYAN KÜLHAN BEYLER "YANDIM KARDAŞ..." DİYE SESLENİR İDİ.. DESTEBAŞIYLA KÜLHANCI BABA ŞARAP İSTER İDİLER... HELVADAN SONRA KÜLHANCI BABA EKMEK VE TUZA EL BASIP BİR MANZUME OKUMAYA BAŞLADI...

BU TAŞ FAZLA UZADI, BRE!

BU OCAĞIN ADI GERÇEK KÜLHANDIR YERSİZLERE YURDSUZLARA MEKANDIR..

22 HEP BİR AĞIZDAN OKUNAN MANZUMENİN BİTİMİNDE, NİHAYET LENGERDEKİ PİLAV VE HELVAYI AVUÇLAYAN BEYLERDEN, BİZE DE BİRER TAS PİLAV VE HELVA KALMIŞ İDİ... BİR MAĞARADA ŞARAP...

OH! LAYHA SULTAN AŞKINA ŞİFA OLSUN!

BRE, SERHOŞ EDECEK BENİ BU HAYTA BEYLER!

KERİM BEY, DESTEBAŞI KÜLHANCI BABANIN ELLERİNİ ÖP KARŞILARINA DİKİL!

ELİNİ ÖPTÜĞÜM DESTEBAŞI OTURDUĞU POSTEKİDEN DOĞRULARAK GENÇ BİR BEYİ YANINA ÇAĞIRDI... OĞLAN HEMEN SOYUNMAYA BAŞLADI...

KÜLHANCI BABA, PİRİMİZ LAYLARIN KEFENİ TEZ EE-LE!

BRE GÜREŞMİ TUTTURACAK BU HAYTALAR BİZE?!

23 KÜLHANCI BABA, KÜLHAN AĞZI ÜSTÜNDE BİR DOLAPTAN BOHÇA İÇİNDE SAKLANAN "LAYLARIN KEFENİ" DENİLEN GÖNLEĞİ ALIP DESTEBAŞINA GETİRDİ... AZ ÖNCE BENİM GİBİ URYAN-I OLAN BEYLE İKİMİZ DESTEBAŞININ...

...GEÇİRİP GİYDİRDİ... İKİ BAŞLI, İKİ KOLLU, DÖRT BACAKLI BİR GARİP OLMUŞ İDİK... KÜLHANCI, KÜLHAN ABZINA DÖNMÜŞ, YİNE BİR MANZUME TUTTURMUŞTU..." EY LAYLAR EVLATLARI, BURADA HERKES KARDEŞTİR, ÖLENE DEK LAYLARIN KEFENİNİ GİYENLER BAŞLARINIZ İKİDİR AMA VÜCUTLARINIZ BİRLEŞMİŞTİR."

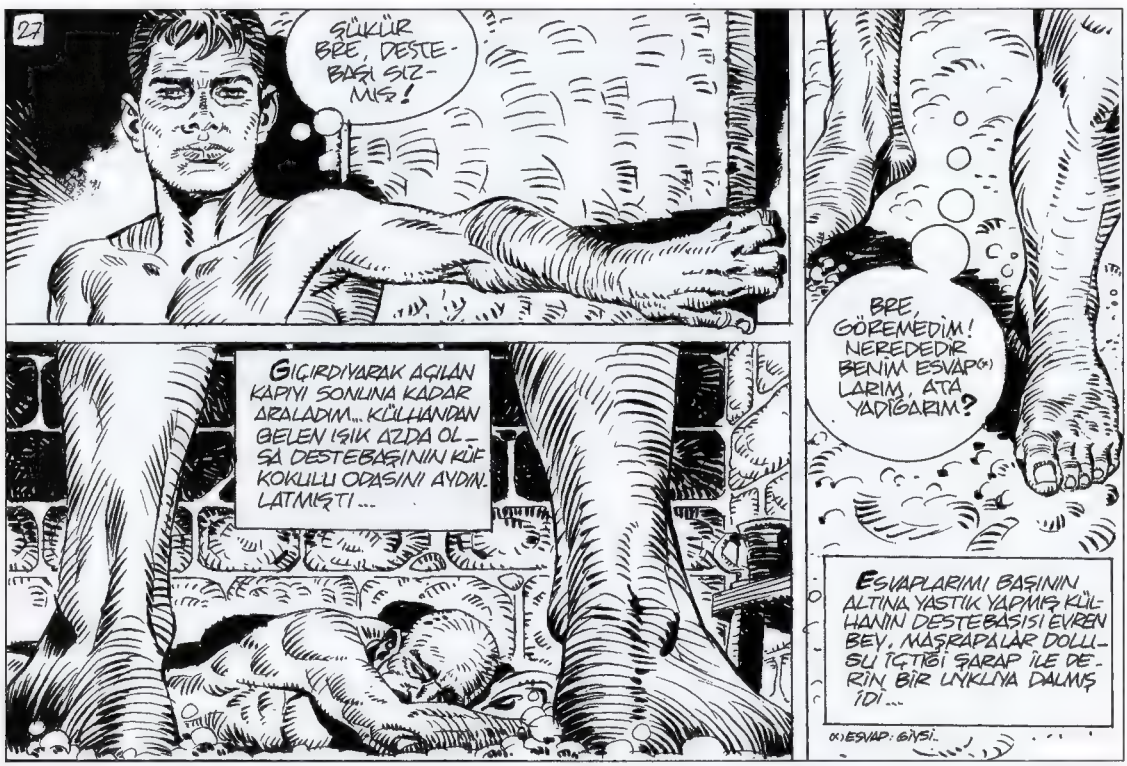
... SAĞINDA VE SOLUNDA DURDUK.. DİĞER BEYLERDE ETRAFIMIZDA HALKA OLDULAR. İKİ YAKA, İKİ KOLLU OLAN BU GÖNLEĞİ, DESTEBAŞI BAŞLARIMIZDAN...

BRE, BU NE İŞTİR? BURADAN KURTULMALIYIM, HEMEN!

BURHAN ÇIPLAK

24 "EY LÂHARIN EVLATLARI, SİZİ BİRLEŞTİREN BU KÜLHANDA BİRİNİZ SAĞA BAKARSA DİĞERİNİZ SOLLU GÖZLER.. KAZANCINIZI BU KÜLHANA GETİRİN, BU SIRDIR.. KÜLHAN KAZAN BEREKETİDİR." ZÜNNUN BABA MANZUMESİNİ SÖYLE BİTİRDİ..
LÂYHAR HOROZ OLDU, UÇTU GİTTİ.. RUHLAR PİRİ SULTANIMIZA FATİHA !
OLUR İŞ DEĞİL! PİRİLERİ HOROZ GİKTİ SONUNDA!
ÖNDE DESTEBAŞI VE KÜLHAN BEYLER TEK TEK GELİP "HOŞ GELDİN, KARDAŞ" DİYEREK YANAKLARIMDAN ÖPTÜLER... NİHAYET, KÜLHANCI ESKİ SOĞUK KÜLLERİN ÜZERİNE BİR KAÇ KÜREK SICAK KÜL SERPTİKTEN SONRA, BEYLER ÇAPUTLARINI ÇIKARTIP URYAN HALDE YANYANA TABAN ATEŞİNE YATTILAR... BENDE AYNI GÖMLEK İÇİNDEKİ KARDEŞLE BİR...
KÜREK MAHKUMU GİBİYİZ BRE!
(1) TABAN ATEŞİ : AYAK TABANLARI ATEŞE DÖNÜK..
...PÜSTEKİ ÜZERİNE UZANDIK... KÜLHANCI LİÇ, KOLLU ŞAMDANI SÖNDÜRÜP ORASINA ÇEKİLDİ... TÜM SEYLER KÜLHANDA KARANLIKTA KALDIK...
25 KÜLHAN AĞZINA DOĞRU AYAKLARINI UZATARAK TABAN ATEŞİNE YATAN KÜLHAN BEYLER ARTIK BİRBİRLERİNİN HALİYLE VE KENDİLERİNE HİTAP..
KARDEŞ KÜLHANDA KIPIRTI YOK! GENEDE BİRAZ DAHA BEKLEMELİ!
...ETMEYEN SESLERLE MEŞGUL OLMAYIP UYKUYA DALMIŞ İDİLER, BİRER BİRER... AZ ZAMAN SONRADA KÜLHANDA, KÜLHAN BEYLERİNİN HORLAMALARI TAŞ DUVARLARDA YANKILANMAYA BAŞLADI...
AYNI GÖMLEĞİ PAYLAŞTIĞIM KARDEŞ, KÜLHAN BEYİNİN UYUDUĞUNA EMİN OLDUKTAN SONRA ÜSTÜMDEKİ LÂYHAR KEFENİNİ YAVAŞÇA ÜZERİMDEN SIYIRMAYA BAŞLADIM...
SESSİZ OLMALI BRE, YOKSA !..

26
KÜLHANCI ZÜNNUN BABASININ SERPTİĞİ ILIK KÜLLER, TABAN ATEŞİNE YATMIŞ KÜLHANBEYLERİN HER NEFES ALIŞVERİŞİNDE HAVALANMAKTA...
BU KÜLLİAN HAYTALARDA NE GÜR HORLARMIŞ, BRE!
KÜLHANBEYLERİN ARASINDAN SESSİZCE DESTEBAŞININ ODASINA DOĞRU SGYIRTTIM...
DESTEBAŞI UYANIKSA İŞİMİZ ZORDUR, BRE!


27
SÜKÛR BRE, DESTEBAŞI SIZMIŞ!
BRE, GÖREMEDİM! NEREDEDİR BENİM ESVAP(*) LARIM, ATA YADİGARIM?
GIÇIRDIYARAK AÇILAN KAPIYI SONUNA KADAR ARALADIM... KÜLHANDAN GELEN IŞIK AZDA OLSA DESTEBAŞININ KÜF KOKULU ODASINI AYDINLATMIŞTI...
ESVAPLARIMI BAŞININ ALTINA YASTIK YAPMIŞ KÜLHANIN DESTEBAŞISI EVREN BEY, MAŞRAPALAR DOLUSU İÇTİĞİ ŞARAP İLE DERİN BİR UYKUYA DALMIŞ İDİ...
(*) ESVAP: GİYSİ.

28
UĞHRR:.
ATA YADIĞARI KAMAMI ESVAPLARIMA DOLAMIŞ OLAN DESTE BAŞI, BİRDEN İRİ GÖVDESİNİ DÖNDÜRMEYE BAŞLADI...
BRE, UYANIR MI ACEP, BU EJDERHA?
BAŞINI KIPIRDATMASINI FIRSAT BİLİP KAMAMA SARILI ESVAPLARIMA DOĞRU LİZAN DIM...
TEZ OLMALI YM, BRE!
UĞH!
GÖZDE AŞİYA CİVANMERT'İ DİNLERKEN NEFES NEFESE-DİR...
YA SONRA? YA BİR... KÖTÜLÜĞÜ DOKUNDUYSA SANA?
DEVAMI VAR
29
AZ SONRA CİVANİN BAŞINA NELER GELECEĞİNİ GÖRECEK GÜZEL, AŞİYA!
SONRA CİVANIM, SONRA?
CİVANMERT ÖYKÜSÜNE DEVAM ETTİ.. "SONRA ESVAPLARIMI VE KAMAMI BİR KAPIŞTA BAŞININ ALTINDAN ÇEKİP ALDIĞIMDA DESTEBAŞININ TEK GÖZÜ BİRDEN AÇILMIŞTI..
HII, HA!

30
NOLUYOR, BRE? BAK HELE!
TEZ SUSTURMALI BU HAYVANI!
YOKSAM, BU KÜLHANI YOL GEÇEN TEKKEMİ SANIR SIN?
AKSİLİK, UYANDI HINZIR?
SEN HA! LAYLARIN KÜLHANINDA HAYTALIK HA?
ESVAPLARIMA VE KAMAMA KAVUŞMUŞTUM AMA SERHOŞ HAYTADA UYANMIŞTI....
31
SERHOŞ DESTEBAŞI KENDİNİ GABUK TOPAR LAMIŞ AYAĞA FIRLAMAK ÜZERE İDİ...
LAYLAR'I ALDATMAK NE DEMEK ŞİMDİ GÖRECEKSİN!
TÜM KÜLHANI AYAKLANDIRACAK BU HAYTA!
AH!
KÜT
BU SENİN ŞARAP KOKULU AĞZINI KAPATIR, BRE!

32 ÖYLE BİR TABAN YAPIŞTIRMIŞ İDİMKİ DESTE BAŞININ SURATINA...

Hıh!

KÜT!

... O HIZLA BİR DE KÜLHAN DUVARINDAN BİR DARBE DAHA ALMIŞ İDİ HAYTALARIN BAŞI...

BRE, HAYTABAŞI, ATA YADİGARIMI BİT PAZARINA GÖTÜRÜP SATACAĞINIMI SANIRSIN?

AĞZI BURNU DAĞILANI DESTE BAŞI KENDİNE GELMEDEN, LIRYAN BİR HALDE KÜLHANI TERKETTİM...

33 LALELİ KÜLHANINI LIRYAN BİR HALDE TERK ETTİĞİMDE GÜN DOĞMAK ÜZERE İDİ... İZBE BİR DUVAR DİBİNDE ESVAPLARIMI GİYİP, KAMAMI BELİME YERLEŞTİRDİKTEN SONRA HIZLA ORADAN UZAKLAŞTIM.

LAYHARIN HOROZU BİRAZDAN ÖTÜNCE, KÜLHANBEYLER BENİ ARAMAYA BAŞLAR!

KÜLHANIN BULUNDUĞU O SEMTTE DE BİR DAHA AYAK BASMAMIŞ İDİM... KOCA ŞEHİRDE GÜN VE GECELERİ TEK BAŞIMA TEDİRGİNLİK İÇİNDE GEÇİRDİM...

GECELERİ YALIN AYAKLI HANEBERDUŞLARDAN, KATİLLERDEN, GÜNDÜZLERİ İSE KÜLHANBEYLERDEN, YENİÇERİ OCAKLARINDAN VE KOLLUK NEFERLERİNDEN SAKINIR, GİZLENİR DİM...

34 BİR SABAH YIKIK BİR SURUN İZBE OYUĞUNDA KULAĞINA DEĞEN SESLERLE UYANMIŞTIM...
BRE! YOL YAPMA BANA, BİLİRİM SARRAF OLDUĞUNU!..
SABAHIN KÖRÜNDE N'OLUYOR, BRE?
...GÖKTANDIR İZLEMİŞİMDİR SENİ, GÖRMÜŞÜMDÜR SARRAFLAR CARŞISINDAKİ DÜKKÂNINI...
...VARDIR, ZEMBİLİNDE KIYMETLİ MÜCEVHERLER...
...GENÇ OLANI İRİ PENÇESİNİ AK SAKALLI BİR İHTİYARIN BOĞAZINA GEÇİRMİŞ İDİ...
!

35 İHTİYAR, SIMSIKI SARILDIĞI ZEMBİLİNİ KOLAY KOLAY ÇIPLAK AYAKLI BERDUŞA VERECEĞE PEK BENZEMİYORDU...
BRE İHTİYAR, CANINI ALMAK İSTEMEM..ŞİMDİ ZEMBİLDEKİLERİ, SONRA DÜKKÂNDAKİ ZİYNETLERİ...
BERDUŞ'UN İRİ PENÇESİYLE BOĞAZI MENGENE GİBİ SIKILAN İHTİYARIN KORKU DOLU GÖZLERİ BENİ GÖRMÜŞ, BANA TAKILMIŞ İDİ...

36
HEY, BIRAK ÖNÜ! YAKIŞIR MI BRE, BİR İHTİYARA PENCE AT-MAK?..
BİLMEZ OLUR MUYUM, İHTİYAR YOLU KESEN KORKAK BİR HAY-TA! BİLDİM Mİ?
HI?!.. ŞENDE KİM-SİN? KİMİNLE SÖZ ETTİĞİNİ BİLİR MİSİN BRE ÇO-CUK?
SOYGUNCU BERDUŞ, SESİN SAHİBİNİN BEN OLDUĞUMU AN-LAYINCA ÇOK ŞAŞIR-MIŞTI...

37
BAK HELE! BACAK KADAR OĞLAN-SIN AMA ŞAHBAZ(*) ER GİBİ SES ÇIKAR-TIRSIN, BRE!..
MERAKLAN-MA, İHTİYARIN CANINI ALAYIM, YANINA VARIP SENİNDE DEF-TERİN DÜ-RECEM!
HI! HI-HI!! ...IIGG!
BRE HAYTA, ZAHMET ETME, İZİN VER DE BEN GELEYİM!
(*) ŞAHBAZ: GÖSTERİŞLİ, YİĞİT

38
BİR HAMLEDE BERDUŞ'UN KARŞISINA DİKİLDİM..
!
ÇEK O PİS ELLERİNİ İHTİYARIN BOĞAZINDAN!
BAK SEN!..
İŞTE KARŞINDAYIM, BRE HAYTA!
39
SOYGUNCU BERDUŞ, İHTİYARIN BOĞAZINI SIKMAYI BIRAKIP BANA DOĞRU SEĞİRTTİ...
SANA KILIÇ ÇALMAYA DEĞMEZ, BİR TOKATLIK İŞİN VAR, BRE!
AL BRE!
HAVA YA SALLADIN BRE!
LİLEN NEREYE KAYBOLDUN?!

40
SAVRULAN PENCENİN RÜZGARI SAÇLARI-MI YALARKEN BERDUŞUN ARDINA DOLANMIŞTIM HEMEN..
AKŞAM, AFYONU FAZLA KAÇIRMIŞSIN BRE! HAVAYI TOKATLADIN, HAYTALARIN BERDUŞU!
?
PALASINA EL ATIYOR!
SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİM, BRE OĞLAN!
41
DİLİNİ KÖPEKLERE YEDİRECEM!
MERAKLANMA DEDE, ATA YADİGARI NE GÜNE DURUR!
AMAN EVLAT, KAÇ CANINI KURTAR!
HAYT!
HAYTA PAZUSUNUN TÜM GÜCÜ İLE PALASINI HAVALADIRDIĞINDA, BENDE KAMAMI KESKİN UÇLUNDAN TUTMAK...
SAKİN OL, BRE HAYTA...

42

WIIINNN

ATA YADİGARINI HEDEFİNE DOĞRU SAVURMUŞTUM...

AAH..

AAA

AAAH

43

ATA YADİGARI BERDUŞUN BİLEĞİNE KADAR GÖMÜLMÜŞ İDİ...

EVLAT, DURMA HEMEN UZAKLAŞ BURALARDAN!.. AZ SONRA ÜŞÜŞÜR BURAYA KOLBAŞILAR!..

DOĞRU DERSİN AMMA...

ATA YADİGARIMI ALMADAN GİTMEM BİR YERE, BRE!

?

AAH!

BERDUŞ, DANALAR GİBİ BÖĞÜRÜYORDU... İLTİMAR ZEMBİLİNİ KUCAKLAMIŞ HIZLA UZAKLAŞIRKEN SESLENDİ...

HAYDİ EVLAT, DURMA HEMEN KAYBOL BURALARDAN! KAYBOL TEZ OL!

AOGH!

İLTİYARIN PEŞİNE TAKILDIM... YIKIK SURLARI AŞIP, DAR SOKAKLARA DALDIK HEMEN...

HAYATTA OLMAMI SANA BORÇLUYUM EVLAT, SARRAF ÇIRAĞI OLMAK İSTER MİSİN?..

HI?

EVLAT, EN İYİSİ SEN BENİMLE GEL, YOKSA HELAK OLURSUN ZİNDANLARDA BU YAŞTA, BRE!

DEMEK SARRAF YASEF USTAYI BÖYLE TANIDIN!

EVET!

YASEF USTA SENİ BAŞINA GELECEK BELALARDAN KURTARDI VE NAMLI BİR GÜMÜŞ İŞLEMECİSİ YAPTI...

EVET, KAPALI ÇARŞININ CİVANMERT KERİMİ OLDUM..

ARAP HANCERİNİ MENGENE GİBİ PARMAKLARIYLA SIKIP DURAN GÖZDE AŞİYA'YA AŞIK HAREM AĞASI BEŞİR AĞA ZİNCİRLERİNİ ZORLAYAN BİR EJDERHAYA BENZİYORDU...

AH, CİVANIM! BENİMDE BAŞIMDAN GEÇENLERİ BİR BİLSEN! ANLATIRIM DAHA SONRA! ŞİMDİ SARIL BANA, AH!..

46
GÜZEL AŞİYA CİVANMERTİ KENDİNE DOĞRU ÇEKTİ...
GEL, SARIL BANA!
AYNI ANDA ODANIN OYMALI AHŞAP KAPILARINDAN BİRİNİN ARDINA KADAR AÇILIP DUVARA ÇARPMASI BİR OLDU...
YETTİ, BRE!
BU NE CÜRET, BEŞİR AĞA?..
47
HAREM-İ HÜMAYUNUN GÜÇLÜ AĞASI BEŞİR AĞA AKLINI YİTİRMİŞ GİBİDİR...
BRE AĞA, BİLMEZ MİŞİNKİ DESTURSUZ GÖZDENİN YANINA VARILMAZ?
BU ZENCİ KAMAŞININ KININDAN SIYIRMIŞ!
YETER, YETER BRE! SİZ BİLMEZMİŞİNİZKİ ERKEK GÖRÜNÜŞLÜ OLUP ERKEK OLAMAMAK..
YÜZLERCE BAKİRE VE CARİYENİN ARASINDA OLUP DA ONLARA DOKUNAMAMAK NE DEMEKTİR, BİLİR MİŞİNİZ?. DEMİR BİR KAFESTE YAŞAMAKTIR BRE!..DEMİR BİR KAFESTE!

BİZİ **HADIM** EDENLERE LANET OLSUN, **LANET!** ERKEKLİĞİMİZİ YOK ETTİLER AMMA DUYGULARIMI YOK...

...EDEMEDİLER!.. BİZLERDE HER ERKEK GİBİ KADIN DENEN ÇİÇEKTEN ZEVK ALIRIZ AMMA.. İŞTE O KADAR! ERKEKLİĞİMİ BURDULAR AMMA KALBİMİZİ...

ÇILDIRMIŞ BU ZENCİ!

...SÖKEMEDİLER! BENDE, GÖZDE **AŞİYA**NIN GÜZELLİĞİNİN KÖLESİYİM! GECENİN KARANLIĞINDA IŞIĞA KANAT ÇARPAN BİR **PERVANE** GİBİYİM! ONA YAKLAŞTIKÇA YANIYORUM BRE! **YANIYORUM!**

DEVAM VARDI

GÖZDE AŞİYA'YI, HER KARŞIMDA GÖRÜŞÜMDE İÇİM GİDER BRE! İÇİM GİDER! **KAHROLSUN**, BENİ HADIM EDEN PAPAZLAR, KAHROLSUN! LANET ONLARA, LANET!..

...KÖYÜMÜZ MISIR TOPRAKLARINA ÇOK YAKINDI... BİZ ÇOCUKLARI KAÇIRAN ESİR TÜCCARI ARAPLAR BİZİ **DETR-EL ABIAD** MANASTIRINDAKİ PAPAZLARA TESLİM ETMİŞ İDİLER...

CİVANMERT, BEŞİR AĞAYA KARŞI, AŞİYA'YI SESSİZCE UYARDI...

AŞİYA HERAN TETİK OL! BU ÇILGIN HERŞEYİ YAPABİLİR!

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN BRE! AŞAĞILADIĞINIZ BU KULUN NASIL HADIM EDİLDİĞİNİ BİLMEK İSTEMEZMİSİNİZ? DİNLEYİN...

... BİZİ TESLİM ALAN PAPAZLARIN ELİNDEN KURTULMAK İÇİN ÇOK GAYRET SARFETTİM BRE, AMA O MANASTIRIN LANET OLASI PAPAZLARI...
...DİĞERLERİ GİBİ ERKEKLİK BEZELERİMİ VE CİNSEL ORGANIMI KESEREK BENİ DE HADIM ETTİLER! KAHROLASI PAPAZLAR!
AMAN ALLAHIM!
HEMDE UFAK BİR ÇIKAR KARŞILIĞI! ÖNCE BİR MASAYA YATIRDILAR... AĞLADIM, BAĞIRDIM AMA NAFİLE!..

BEŞİR AĞA O DEHŞET DOLU ANLARI TEKRAR YAŞIYORDU SANKİ..
51
GAVURLARIN KALPLERİ TAŞ, KULAKLARI DUVARDI GAYRİ!.. KOCA MANASTIR ÇOCUK CİĞLIKLARI VE YALVARMALARI İLE İNLİYORDU BRE!.. GÖĞSÜMDEN KOLLARIMDAN, BACAKLARIMDAN SIKICA BAĞLADILAR.. BİR SİCİMLE SIKIŞTIRIP BURMAYA BAŞ...
SUSTUR ŞUNU, CİVANMERT! YALVARIRIM, N'OLUR! DAHA FAZLA DAYANAMAM!
YETER BRE! YETER ARTIK GAYRİ!..
AŞİNA'NIN YÜREĞİ, BEŞİR AĞANIN ACILI ÖYKÜSÜNE DAHA FAZLA PAYANAMAMIŞTI!..
?

52
YETTİ HA! YETMEZ BRE CİVAN YETMEZ! BANA VE O ZAVALLILARA YAPILANLAR BÖYLE KALACAK MI, SANIRSIN?
YILLAR ÖNCESİNDEN KİN VE İNTİKAM ATEŞİYLE DOPDOLU OLAN BEŞİR AĞA, PATLAMAYA HAZIR BİR VOLKAN GİBİDİR..
BEŞİR AĞANIN ARAP HANÇERİNİ HAVALANDIRIP, SESSİZCE SOKULDUĞUNU GÖREN CİVANMERT ELİNİ HIZLA BELİNE ATAR..
!
BOŞUNA EL ATMA ATAYADİĞARI KAMANA, BRE CİVAN!
53
CİVANMERT KERİM ELİNİ BELİNE ATMIŞTIR AMA ATA YADİĞARI KAMASI YERİNDE YOKTUR..
VAY BRE, ARAP KÖPEĞİ DOĞRU SÖYLER! KAMADAN EŞER YOK!..
İŞTE ŞİMDİ YANDIK, BRE!
O ÜNLÜ KAMAN BANA EMANETTİR BRE CİVAN! HADİ BEL AL!

BENİ NASIL DOĞRAYIP HADİM ETTİLERSE, BEN DE SENİ KESECEĞİM, BRE CİVAN!
54
BU FELLAH GÜDÜRMÜŞ, BRE!
VAHHHH!
CİVANIM, DİKKAT!
VAY BRE! UCUZ ATLATTIK, AZ DAHA HANGERİYLE İKİYE BÖLECEKTİ BENİ KUDURMUŞ FELLAH! SALDIRIYOR YİNE!

55
AH!
AL BRE!
CİVANMERT BU KEZ SAVRULAN İKİ TARAFLI ARAP HANGERİNDEN YETERİ KADAR KENDİNİ KORUYAMADI...
CİVANIM YARA ALDIN!
ÖNEMLİ DEĞİL! UZAKLAŞ, HEMEN!
SENİ KOYUN GİBİ YÜZECEĞİM! BANA YAPILANLARI SANA ÖDETECEĞİM BRE! ONU SEÇMEKLE BÜYÜK HATA YAPTIN, AŞİYA!

56
DEMİR GİBİ BİR PENÇE, BEŞİR AĞANIN İKİ TARAFLI KESKİN HANÇERİNİ KAVRAYAN BİLEĞİNİ HAVADA YAKALAYIVERDİ...
BRE, BU NE CÜRET, BİLE GİMİ TUTARSIN?..
CİVANMERT BOŞTA KALAN YUMRUĞUNU HAVALANDIRDI...
BAŞINA GELENLER ÜZDÜ BENİ! AMMA UZATTIN BU İŞİ BRE!

57
BALYOZ GİBİ BİR YUMRUK BEŞİR AĞANIN YÜZÜNÜ DARMADAĞIN ETMEYE YETMİŞTİR...
ÜÇ!
..VE ARDINDAN MÜTHİŞ BİR TEKME, HAREM AĞASININ İNSAN TAHTASI ÜSTÜNE ÇÖKER...
BU DA SENİN SOLLUĞUNU KESECEKTİR, BRE!

58
BEŞİR AĞA AĞZI BURNU DAĞILMIŞ BİR HALDE SÜSLEMELİ BİR DUVAR DİBİNE YIĞILIP KALDI...
İYİ UYKULAR BEŞİR AĞA! ACILARINI UNUTTURSUN. BÖYLELİKLE, BRE!
BÜTÜN BU OLUP BİTENLER AŞİYAYI ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ...
AŞİYA BIRAK ARTIK ONU! HEMEN BURADAN UZAKLAŞMALIYIZ, BRE!
59
TEZ GİZLİ GEÇİDİ BULMAK GEREK! YOKSAM BU HAREMDEN KURTULAMAYIZ!
BİR ANLIK DARBESİYLE KAPILARDAN BİRİNİ ARALAYAN CİVANMERT, AŞİYA'YI BİLEĞİNDEN KAPTIĞI GİBİ KARANLIK KORİDORLARDA SÜRÜKLERKEN, BEŞİR AĞA DA KENDİNİ ÇABUK TOPARLAMIŞTIR...
BRE, N'OLDU BANA?
CİVAN! BU KEZ KELLENİ ALACAĞIM SENİN BRE!

60
CİVANMERT BİLEĞİNDEN SIMSIKI TUTUP PEŞİSIRA SÜRÜKLEDİĞİ ASİYA İLE GİZEM DOLU HAREM-İ HÜMAYUN'UN KARANLIK KORİDORLARINDA KOŞMAKTADIRLAR...
HAREM AYAKLANMADAN GİZLİ GEÇİDİ BULMAK ZORUNDAYIZ, ASİYA! HIZLAN!
AYNI ANDA TAVANA ASILI YAĞI TÜKENMEKTE OLAN KANDİLİN CILIZ IŞIĞINDA SİVRİ VE KIVRIK KESKİN BİR YEMEN HANÇERİNİN ÇELİĞİ PARILDAR...
CİVANIM, BENİ BIRAK SENİNLE GELEMEM!

61
ASİYA BİRDEN DURUR... KENDİNİ GERİ ÇEKER VE BAKIŞLARINI CİVANMERT'TEN UZAK TUTARAK KONUŞUR...
GELEMEM SENİNLE, CİVANIM!.. BEN HAREM-İ HÜMAYUN'UN BİR PARÇASIYIM...
?
BENİMLE GEL ASİYA! GİZLİ GEÇİDİ BULDUĞUMUZ ZAMAN SARAYDAN KURTULMUŞ OLACAĞIZ!
YANILIYORSUN, BENİM İÇİN ALTIN KAFESTEN ÇIKIŞ YOK, CİVANIM!..
AMAN ALLAHIM!... KOLLA KENDİNİ CİVANIM!..

62
CİVANIM, KORU KENDİNİ!
ASİYA UYARISINDA GEÇ KALMIŞTIR... EĞRİ YEMEN HANÇERİ HEDEFİNE DOĞRU SAVRULDUĞUNDA, ASİYA DA ÖNE DOĞRU ATILIR...
AH!
ASİYA!
63 BEŞİR AĞA EĞRİ HANÇERİNİ GERİ ÇEKTİĞİNDE ASİYA KANLAR İÇİNDE CİVANMERTİN KOLLARI ARASINA YIĞILDI... HAREM AĞASI, HAREMİN EN GÖZDE CARİYESİ, BİZLİ AŞKI ASİYA'YI HANÇERLEMENİN ŞAŞKINLIĞINDA TAŞ KESİLMİŞTİ ADETA!
BEŞİR AĞA! SENİN AZRAİLİM OLDUĞUNU BİLMİYORDUM!
ASİYA!
CİVANIM BENİ BIRAK KAÇ, KURTUL!
SENİ KOLLAMAM GEREKİRDİ..!
BRE FELLAH! BUNUN HESABINI SORACAĞIM SENDEN!
BEŞİR AĞA İSE YAPTIĞI YANLIŞLIĞIN SOKUNU YAŞAMAKTADIR..

64 CİVANMERT KANLAR İÇİNDE KUCAĞINA YIĞILIP KALAN GÖZDE AŞİYAYI KUCAKLAYIP KALDIRDI... GENÇ ADAMIN BAKIŞLARINDAN ALEV FIŞKIRIYORDU SANKİ... BEŞİR AĞA ÜRKMÜŞ, GERİLEYİP DUVARA SIRTINI VERMİŞTİRİYORDU..
BRE FELLAH! BU KANI ÖDETECEĞİM SANA!
BRE AĞALAR, YARDIM EDİN! GÖZDE AŞİYAYI KATLETTİLER! TEZ YETİŞİİN!
65 BEŞİR AĞANIN ÇIĞLIKLARI HAREMİ AYAĞA KALDIRMAYA YETMİŞTİ... TAŞ KORİDORLARDAN GELEN AYAK SESLERİ CİVANMERTİ HAREKETE GEÇİRDİ...
BU KUDURMUŞ KÖPEK HAREMİ AYAĞA KALDIRACAK! HEMEN UZAKLAŞMALI!
AMA ŞU FELLAHLA GÖRÜLECEK BİR HESABIM VAR, BRE!
KÜT!

66
CİVANMERT, ÇIĞLIKLARIYLA TÜM HAREMİ AYAKLANDIRAN. BEŞİR AĞAYI SUSTURMAK HEMDE ASİYA'NIN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN HAREM AĞASININ SURATINA ÖYLE MÜTHİŞ BİR TEKME YAPIŞTIRDI Kİ, O İRİ GÖVDE BOŞ BİR ÇUVAL GİBİ YIĞILIVERDİ TAŞ DUVARIN DİBİNE... CİVANMERT KUCAĞINDA ASİYA İLE BİRLİKTE ÖNÜNE ÇIKAN İLK GEÇİDE DALDIĞINDA, GENÇ HAREM AĞALARI, BEŞİR AĞANIN BAŞINDA TOPLANMIŞTILAR...
BRE, DARÜSSAADE AĞAMIZ BEŞİR AĞAYI KİM KATLETMİŞ OLA?
DAMA ULAŞAN ŞU GEÇİDE BİR BAKALIM!
67
DAR VE ALÇAK GEÇİDİN TAŞ MERDİVENLERİNİ TIRMANAN CİVANMERT'İN HEMEN ARDINDAN, HAREMİN ARAP AĞALARI DA AYNI BASAMAKLARA DOĞRU ATILDILAR...
AYAK SESLERİ! HANCERLERİNİZE EL ATIN BRE!
BU MERDİVENLER NEREYE ÇIKIYOR BRE! PEŞİMDE DE BİR HAREM AĞASINDAN SÜRÜ OLDUĞUNA EMİNİM.. ASİYA'YI O VALİYLERE BIRAKMIYACAĞIM!
CİVANMERT TIRMANDIĞI DEHLİZİN BİTİMİNDE KENDİNİ SARAY-I HÜMAYUNUN ÇATISINDA BULDU...
OLUR ŞEY DEĞİL, BRE!

68
FELLAHLARIN ÇIĞLIKLARINI DUYUYORUM, PEŞİMDELER!
CİVANMERT, EYLÜL GECESİNİN SABAH SERİNLİĞİNDE KURŞUN VE SAÇLA KAPLI İRİLİ UFAKLI SAYISIZ DAM ÜZERİNDE BİR KEDİ ÇEVİKLİĞİNDE KOŞUYORDU...
İŞTE, ORADA BRE! GÖZDEN KAÇIRMAYIN!
AĞAMIZIN KANINI YERDE KOMAYALIM BRE!
CİVANMERT, PEŞİNDE CILIZ SESLER ÇIKARAN HAREM AĞALARINDAN KURTULMAK İÇİN DAMDAN DAMA SIÇRAYARAK KOŞAR DURUR...
KOSKOCA SARAYIN DAMINDA KOŞUP DURUYORUM! NEREYE GİTTİĞİM BELLİ DEĞİL! TEK BİLDİĞİM...
69
DENİZ KOKUSUNU SOLUDUĞUM YÖNDE OLDUĞUM!
BRE, BU İPSİZ, YABAN KEÇİSİ GİBİ!.
ŞİMDİ DE SURLARA DOĞRU KOŞUYOR! BUNDAN SONRASI BOSTANCIBAŞILARIN İŞİ, BRE!
70

70
TEZ AMAN VERMEYİN BRE!
KOŞ BRE BOSTAN CİBİSİ! BİR BALDIRI ÇIPLAK CARİYEMİZİ KAÇIRIR!
SARAY-I HÜMAYUN TÜM AYAKLANDI, BOSTANCIBAŞILARDA DÜŞTÜ PEŞİME!
CİVANMERT BİR SOLUKTA SARAYIN ARKA BAHÇESİNİ AŞAR VE...
71
BOSTANCIBAŞININ ELİNE DÜŞMEK DEMEK, KELLEYİ KAPTIRMAK DEMEKTİR!
DERYA DAN BAŞKA YOL YOK! AKINTI BENİ KIYIYA ULAŞTIRACAKTIR!
İŞTE ORADA, YAKALAYALIM BRE!
HAYDİ, BRE!
GÜN DOĞMAK ÜZEREDİR. CİVANMERT AŞIYA İLE BİRLİKTE KENDİNİ YÜZLERCE YILDIR BİZANS SURLARININ ETEKLERİNİ YALAYAN DERYANIN SERİN SULARINA BIRAKIR...
II. BÖLÜM SONU
EFMARK